



RAPPORT DE PRESSE – PRINTEMPS 2014 EN LIBRAIRIE LE 26 FÉVRIER

15 FÉVRIER

- Mention de Yannick Olassa dans sa rubrique « Dans ma boîte aux lettres cette semaine » sur le blogue [Livresquement boulimique](#)

24 FÉVRIER

- Entrevue avec Jocelyne Lambert à CJSO - Sorel

MARS

- Mention dans le Répertoire des premières œuvres du webzine [La Recrue](#)

1^{ER} MARS

- Recension de Chrystine Brouillet dans la chronique Livres de [Salut, bonjour ! Week-end](#) sur le thème de la Journée de la femme

2 MARS

- Entrevue avec Marie-France Bornais et publication d'un extrait dans Le Journal de Montréal
- Entrevue avec Marie-France Bornais et publication d'un extrait dans Le Journal de Québec

6 MARS

- Recension de Patricia Powers à l'émission Chez nous le matin à [ICI Radio-Canada Première - Mauricie](#)

7 MARS

- Entrevue avec Anne Bourgoïn dans le magazine 7 Jours

10 MARS

- Recension sur le blogue Le Délivré de la [Librairie Monet](#)

20 MARS

- Recension de Danielle Desbiens dans le magazine Échos-Vedettes
- Entrevue d'Anne Bourgoïn dans le magazine Le Lundi

21 MARS

- Recension dans la section Nouveautés du magazine Livres d'ici

27 MARS

- Recension d'Annie Plante et Jessie Aulis dans leur émission Country Club. Résumé de leur commentaire : « Excellente histoire. On adore lire sur l'époque! »

AVRIL

- Recension dans le bulletin de Ville St-Alexandre [Le Flambeau](#)
- Recension de Betty Achard dans le magazine Le Bel Âge

6 AVRIL

- Choix de la semaine dans le magazine La Semaine

2 MAI

- Critique de Karine Minier sur le blogue [Mon coin lecture](#)

6 MAI

- Critique de Marie-Josée Turgeon sur le blogue [Au Fil des pages](#)

20 MAI

- Recension de Jacques Lisée sur le blogue [Pause Lecture](#)

VITRINE DES PREMIÈRES OEUVRES LITTÉRAIRES QUÉBÉCOISES

Répertoire des premières œuvres québécoises

Nos numéros

Les recrues

Repêchage

Chroniques

œuvres

Vous trouverez sur cette page les titres des premiers ouvrages québécois parus chez des éditeurs reconnus pendant l'année en cours (2013-2014). Pour nous souligner la sortie d'un ouvrage, **écrivez-nous**.

Dernière mise à jour : 12 mars 2014

Sections : Romans, récits, recueils de nouvelles , Poésie

Romans, récits, recueils de nouvelles

Septembre 2013

- **Anna Raymonde Gazaille**, *Traces*, Leméac
- Antoine Ross Trempe, *Condescendances et poignées d'amour*, Cardinal
- **David Clerson**, *Frères*, Hélio trope
- David Hébert, *Le récital des décadents*, Sémaphore
- Diane Lavoie, *Tremblement de mère*, Flammarion Québec
- Dominique Bertrand, *Le pot au rose*, Éditions de l'homme
- **Emmanuelle Tremblay**, *Je suis un thriller sentimental*, Boréal
- François Désaulniers, *L'aiguilleur*, Druid e
- **Françoise Major**, *Dans le noir jamais noir*, La Mèche
- **Fredric Gary Comeau**, *Vertiges*, Quai no 5
- **Guillaume Berwald**, *Edmonton*, Leméac
- **Jonathan Gaudet**, *La dérive des jours*, Hurtubise
- Louis Carmain, *Guano*, VLB
- **Marie-Anne Legault**, *Le muséum*, Québec Amérique
- **Marjolaine Deschênes**, *Fleur au fusil*, La Peuplade
- Martine Latulippe, *Les faits divers n'existent pas*, Druid e
- **Michèle Comtois**, *Le tableau de chasse*, Hélio trope
- Philippe Arseneault, *Zora, un conte cruel*, VLB

- **René-Daniel Dubois**, *Porte d'entrée*, Leméac
- **Samuel Larochelle**, *À cause des garçons*, Druides
- Simon Lanctôt, *Tout foutre en l'air*, Septentrion
- **Sylvain David**, *Faire violence*, Quai no 5

Octobre 2013

- Jacqueline Landry, *Terreur dans le Downtown Eastside*, David
- **Maude Déry**, *Sur le fil*, Triptyque
- Pascale Wilhelmy, *Où vont les guêpes quand il fait froid?*, Libre Expression
- **Steph Rivard**, *Les fausses couches*, Ta Mère

Novembre 2013

- **Christian Guay-Poliquin**, *Le fil des kilomètres*, La Peuplade
- Maude Deschênes-Pradet, *La corbeille d'Alice*, XYZ

Janvier 2014

- Judith Itzi, *Les moitiés d'Alice*, Stanké
- Renaud Jean, *Retraite*, Boréal

Février 2014

- Bob Martin, *Le neveu d'Hitler*, M.A. Éditions
- Cassie Bérard, *D'autres fantômes*, Druides
- Dominique Drouin, *De mères en filles (Alice)*, Libre Expression
- Eloïse Lepage, *Petits tableaux*, XYZ
- Geneviève Pettersen, *La déesse des mouches à feu*, Quartanier
- Gérard Duhaime, *Sorray le retour au monde*, Triptyque
- Jean-François Aubé, *Les yeux de la nation*, Sémaphore
- Maude Poissant, *Saccades*, Hamac
- Maude Veilleux, *Le vertige des insectes*, Hamac
- Michel Coulombe, *Méchants patrons*, Stanké
- Milena Babin, *Les fantômes fument en cachette*, Quai no 5
- Sara Lazzaroni, *Patchouli*, Leméac

Mars 2014



[Recette pour diabétiques](#) Bandelette de test OneTouch? Ultra? Pas besoin d'y penser deux fois. onetouch.ca/Fr

[Offre sur Motos et VTT](#) Voyez nos promotions du mois! Recevez un prix en seulement 30 min www.motoducharme.info/promotions

[Payons 50\\$ à 150\\$](#) Firme de sondage fiable à Montréal. Soyez payés, donnez votre opinion. www.mbaweb.ca

[Livres Numériques](#) Plus de 100 000 titres en français chez Archambault! archambault.ca/livres-numeriques

Salut. week-end BONJOUR

Les bouquineriers

Par [Christine Brouillet](#) | Samedi 1 mars 2014

Des livres pour la journée des femmes!

1. De mères en filles : Alice

Auteure : Dominique Drouin

Éditions : Libre Expression

En Provence, 1890, Jeanne met au monde une fille, Alice, issue de la liaison avec le mari de sa demi-sœur Marianne. Marianne qui ignore tout et qui se désole de ne pouvoir enfanter adoptera la petite Alice. À Lille, un immigrant italien, ouvrier, découvre l'opéra et son don particulier pour le chant. Il quitte tout et se retrouve à Paris pour suivre sa vocation. Il ignore alors que son destin lui fera rencontrer Alice, elle aussi musicienne et que leur passion amoureuse et musicale les conduira jusqu'au Canada.

Un premier tome où on s'attache immédiatement à Jeanne, Marianne et Alice, à la fois timide et courageuse, persévérante...et heureusement, car elle devra faire preuve d'opiniâtreté pour vaincre tous les obstacles qui se dresseront sur sa route!

2. Les fantômes fument en cachette

Auteure : Miléna Babin

Éditions : Quai No 5

Maeve, Fred et Loïc sont amis, et un peu plus, depuis leur adolescence. Mais à l'âge adulte, cette relation triangulaire doit se modifier pour leur permettre de s'épanouir mais ces liens si profonds sont si ambigus qu'il n'est pas aisé de les dénouer et pour Maeve, dont le cœur balance entre le musicien Max et Loïc qui ressurgit régulièrement, le quotidien n'est pas simple.

Un roman au ton doux-amer, où la sensualité et la poésie colorent la destinée des personnages, ces jeunes adultes qui se cherchent, qui tentent d'inventer leurs vies. On suit la quête de Maeve avec le sourire, on aime sa vieille voisine Murielle et l'irrésistible Kance, la petite sœur de Max.

3. Pris dans la nasse

Auteure : Ann Rule

Éditions : Michel Lafon

En 2003 sur une île habituellement calme au large de Washington, un homme est découvert mort dans sa voiture, le matin du 26 décembre. Les enquêteurs écartent rapidement la thèse du suicide et commencent à interroger ses proches afin de découvrir qui a voulu tuer Russ. Et pourquoi. Ils ignorent alors que cette enquête, riche en rebondissements et en fausses pistes s'étirera sur des années...

Écrit comme un roman, ce récit est pourtant véridique et l'expérience de Ann Rule, ancienne enquêtrice, lui permet de nous présenter d'une façon très concrète le déroulement d'une enquête, les innombrables espoirs et les pièges qui guettent les détectives qui jamais n'ont baissé les bras même si les indices se raréfiaient au fil des ans.

4. Le jour où j'ai arrêté d'être grosse

Auteures : Valérie Fraser Marianne Prairie

Éditions : Parfum d'Encre

Valérie a toujours soutenu qu'elle assumait son poids. Mais un jour d'avril 2012, elle a dit «stop» et a choisi de ne plus être grosse. Sur les réseaux sociaux, des milliers de fans suivent son combat qui nous est livré ici, avec l'appui de la journaliste Marianne Prairie. Les questions de celle-ci, ses réflexions tout comme celles de Valérie sur l'obésité sont d'une formidable transparence. Cette honnêteté nous permet d'en apprendre énormément sur ce problème qui touche 18% de la population, de valider certaines informations et de balayer les clichés. Un journal émouvant et un bel éloge de l'amitié.

5. Bébé boum

Auteure : Josée Bournival

Éditions : Hurtubise

Elles sont quatre à avoir accouché: Frédérique qui doit renoncer à sa vie d'éternelle célibataire pour s'occuper de Blanche tout en cherchant à vivre harmonieusement avec son nouvel amoureux, Lili qui a un peu trop idéalisé l'arrivée de Léonard, Esther qui ne sait pas qui est le père de son fils mais tente de sauver son couple et Jeannine, dont la vie paisible avec Gerry est considérablement modifiée avec l'arrivée des jumeaux.

Un roman pour les jeunes mères qui se reconnaîtront dans les portraits enlevés de ces quatre femmes qui apprennent à jongler au quotidien avec les soins à donner à un bébé et le désir de protéger une relation amoureuse...Pas évident, même si on a de l'humour!

6. Entre toi et moi

Auteure : Geneviève Côté

Éditions : Scholastic

Alors qu'ils préparent une pièce de théâtre, un joli lapin blanc et un expressif cochon rose constatent qu'ils expriment chacun leurs émotions de manière bien particulière: est-ce que leurs différences les empêcheront d'être amis?

Un récit tout en douceur et en humour de Geneviève Côté qui nous présente toujours d'attachants personnages!

7. Sans gluten

Éditions : Larousse

De plus en plus de personnes sont allergiques au gluten et ce livre leur sera vraiment utile avec des recettes de douceurs telles les cakes, biscuits, scones, chaussons, crumbles, muffins, gâteaux, tartes ou crêpes mais aussi des plats salés: salades, pizza, pad thaï, paella, risotto, quiche ou tourtes au poulet ou au bœuf.

8. Mafalda intégrale 50 ans

Auteure : Quino

Éditions : Glénat

Elle est restée une fillette même si elle a cinquante ans cette année. Mafalda, créée par Quino en 1964 a connu un destin exceptionnel, qui passionnera des millions de lecteurs et de grands auteurs, tels Umberto Eco ou Gabriel Garcia Marquez. On lit ou relit ses aventures et entre deux bandes, on découvre qui est Quino, on rigole en lisant une entrevue que Mafalda a accordée à un hebdo de Buenos Aires où elle nous révèle son amour pour les Beatles, ses croyances aux Rois mages et son opinion du pessimisme! Irrésistible Mafalda!!!!

N'oubliez pas que du 27 février au 2 mars se déroule au Palais des Congrès de Gatineau le Salon du livre de l'Outaouais. Il s'agit de la 35e édition!

    Imprimez

[Émissions](#) [Cinéma](#) [Nos Artistes](#) [Concours](#)

La mort cérébrale

À partir de quel moment peut-on dire d'un auteur qu'il est mort ?

Pas mort dans la vie, avec le cercueil et les fleurs et les pleurs et les nécros dans les journaux.

Mort dans l'âme, mort dans l'imaginaire, mort dans l'art. Comme un zombie dans les films, qui ne tient debout que par l'électricité résiduelle de son système nerveux. Il lui manque des bouts partout, il a les yeux croches, il ne sait plus parler et encore moins écrire, et tout ce qu'il veut, c'est une bouchée de vous.

À partir de quel moment peut-on dire d'un auteur qu'il n'est plus vraiment un auteur, mais un zombie qui va manger vos sous ?

A-t-on même le droit de le dire, de le penser ?

Et pourtant je le pense et c'est assez pénible de le penser, mais c'est encore plus pénible de voir ce qu'un auteur mort-vivant réussit à pondre comme livre quand il éructe les derniers résidus de ses tripes pourrissantes, sur son erre d'aller.

BERNARD WERBER

Il s'agit de Bernard Werber qui, quand il était vivant et bien portant, a fait des romans qui m'ont enchanté et ont enchanté des millions de lecteurs à travers le monde, parmi lesquels la trilogie des *Fourmis*. Mais cela fait longtemps, et depuis il est arrivé quelque chose, une sorte de lente maladie faut croire, qui l'a tué sans qu'il s'en aperçoive.

C'est ben de valeur, 53 ans, c'est ben trop jeune pour être mort. Mais je crois qu'il n'a pas fait beaucoup attention à lui. Ou alors, au contraire, il a fait trop attention à lui, et il s'est mis à se croire... À se croire bon, brillant, sublime, tellement au-dessus de tous qu'il en est devenu stratosphérique. Et pfff, il est parti. Il a échappé à la gravité terrestre.

Ses romans sont devenus des espèces de traités philosophico-romanesques avec de la science-fiction qui flirte avec la spiritualité, et pleins de n'importe quoi couché sur le papier parce que dans les neurones maganés de l'auteur une connexion synaptique inattendue a vu le jour, et comme ça n'arrive plus souvent, il s'empresse de la noter.

PAS DE POULS

J'avais déjà dit ici tout le mal que je pensais du premier tome de sa série *Troisième humanité*. Je ne sais pas par quel réflexe d'autodestruction j'ai ouvert le second tome pour voir s'il avait un pouls.

Ben non, il n'en a pas, de pouls. C'est tellement un ramassis de n'importe quoi que ça en serait drôle si ça ne coûtait pas 31,95 \$. Ça ne tient pas debout, ça raconte la révolte (invraisemblable) des micros humains (des expériences de laboratoire de 10 centimètres) et la fondation de leur société sur île de Microland, tout ça raconté avec la verve d'un garçon de 12 ans qui n'a pas beaucoup lu, et qui ne sait pas comment fonctionne le monde ni ses institutions.

Et c'est d'une tristesse incommensurable tellement les épisodes les plus invraisemblables s'enchaînent sans lien de cause à effet, dans un désordre intellectuel qui tient de l'encéphalogramme plat.

Sincères condoléances aux fourmis.

Dominique Drouin – De mères en filles, tome 1: Alice

Plus de 100 ans de culture

La scénariste Dominique Drouin, petite-fille de la comédienne Mia Riddez-Morisset (*Rue des Pignons*), raconte avec une très belle intensité dramatique le destin de quatre générations de femmes artistes dans une nouvelle série, *De mères en filles*.

PRIMEUR

MARIE-FRANCE BORNAIS

Le Journal de Québec

Cette grande fresque familiale commence en 1890, en Provence, et se poursuit sur un siècle. Quatre tomes, racontant l'histoire de quatre femmes, seront lancés en 2014 et 2015: *Alice*, *Ariane*, *Anais* et *Ava*.

Alice, la pianiste, tombe amoureuse d'un chanteur d'opéra de plusieurs années son aîné et quitte l'Europe pour refaire sa vie à Montréal. Elle découvre que la vie artistique n'y est pas encore très développée et que la ville n'a même pas de salle de spectacle digne de ce nom.

«C'est un gros projet! C'est ambitieux, mais ça fait longtemps que j'ai cette histoire en moi et que je voulais la raconter. Je pense qu'elle offre quelque chose de différent», commente Dominique Drouin, qui a participé à titre de scénariste à plusieurs projets, dont *Terre humaine*, *Ent'Cadieux*, *Sous le signe du lion*, *Les poupées russes* et *Les grands procès*.

HISTOIRE FAMILIALE

L'histoire des quatre femmes est romancée, bien sûr, mais des éléments de son histoire familiale y sont intégrés. «Le père de ma grand-mère a immigré en tant que chanteur d'opéra avec sa femme musicienne. Ils sont venus de France pour s'installer ici à une époque où il n'y avait pas de salles de spectacle, pas de public. Ce sont des héros qui ont vraiment traversé l'océan pour donner naissance à la culture musicale à Montréal. Je trouvais qu'on n'en avait pas beaucoup parlé.»

Alice, son héroïne, laisse tout derrière elle. «C'est une femme différente des autres femmes qu'on a l'habitude de voir à cette époque — des femmes soumises à leur mari et résignées. Alice quitte tout, suit l'homme qu'elle aime, laisse sa fille en Europe. Elle vit un drame déchirant. Je trouvais que ça ferait un portrait différent.»

LA CULTURE

Son ambition? Parler de la culture, en commençant par la musique, puis la radio, la télé et, enfin, la photo. «Jean Riddez était un chanteur d'opéra. Forcément, j'ai toujours eu beaucoup de respect pour les musiciens et les artistes parce que la vie d'artiste, surtout au début du XX^e siècle, n'était pas évidente. C'était de beaux fous.»

Elle a beaucoup bourlingué avec sa grand-mère



PHOTO COURTOISIE, SARAH SCOTT

Mia Riddez. «J'ai vu les vies d'artistes, vu des scènes, vu des gens travailler, d'une époque à une autre. Quand j'étais petite, ma grand-mère faisait de la radio et elle m'emmenait dans les studios, m'installait sous la table et je dessinais. Je me souviens très bien de Monsieur Surprise.»

Ces visites en coulisses l'ont beaucoup inspirée. «Les femmes qui ont travaillé à la radio, à la télé, qui étaient indépendantes et qui ont gagné leur vie ont fait beaucoup pour nous. Je voulais parler d'elles, mais aussi de ce qu'on transmet d'une génération à une autre.»

Une bande-annonce de la série est présentée sur le site web de l'auteure: dominiquedrouin.com.

Dominique Drouin sera de passage au Salon du livre de Québec.

EXTRAIT

«Complices, souriantes et détendues, Alice et Annabelle Deusden, cinq ans bientôt, chaperonnées par la toujours fidèle Clara Colbert, s'embarquent, en cet été de l'an 1913, sur *La Lorraine*, grand paquebot français, et s'engagent pour la traversée Le Havre-New York. Elles franchiront l'océan pour rejoindre ces terres d'Amérique où, dit-on, tout devient possible. Quelle merveilleuse équipée!»



Dominique Drouin,
De mères en filles.
Éditions Libre Expression,
353 pages.



Accueil
La librairie
Suggestions
Blogue
Événements
Monet PRO
ContactPlan de site

LE DÉLIVRÉ

La lecture délivre, des libraires se livrent

Sujets

airelibre.tv (40)
Concours (2)
Documentaire jeunesse (2)
Entretiens (24)
Entretiens bande dessinée (4)
Expositions (1)
Festivals littéraires (9)
Histoire du Québec (2)
Identité littéraire (12)
La Crème du mois (2)
Les Libraires (1)
Littérature au cinéma (1)
Littérature en format de poche (1)
Littérature étrangère (8)
Littérature québécoise (28)
Littérature québécoise et canadienne (2)
Livres de références (1)
Livres pratiques (1)
Meilleurs vendeurs (5)
monet.leslibraires.ca (13)
monet.ruedeslibraires.com (16)
Poésie (5)
Polar (9)
Prix littéraires (9)
Promotion (1)
Roman québécois (6)
Vie pratique (1)
webémission (19)
À propos (10)
Bande dessinée (179)
Essais et documents (87)
Général (77)
Littérature (136)
Littérature jeunesse (186)
Monde du livre (98)
Aperçus (156)
Études (34)
Extraits (33)
Humeurs (66)
Impressions (88)
Regards (187)
Rencontres (69)

Articles récents

QUOI DE NEUF EN NUMÉRIQUE?
Princesses en grève!
Littérature jeunesse : la crème de février
IDENTITÉ LITTÉRAIRE : ZVIANE
LA LITTÉRATURE AU FIFA
IDENTITÉ LITTÉRAIRE : STEPH RIVARD
Participez au Concours du Prix des libraires du Québec! Plus de 2 000\$ à gagner!
Bandes dessinées : la crème de janvier
IDENTITÉ LITTÉRAIRE : ÉRIC SIMARD
Littératures : les parutions de janvier

Commentaires

récents

Aurélié Philippe dans Princesses en grève!
Anne-Marie dans Princesses en grève!
Maxime Nadeau dans Avant-goût de la rentrée littéraire (I)
chantal dans Avant-goût de la rentrée littéraire (I)
RomanJeunesse.com » Palmarès et bibliodiversité dans Les meilleures ventes de 2013 à la Librairie Monet : Secteur Jeunesse

Ex-rédacteurs

Alice Liénard
Brigitte Moreau

Afficher : tout ce mois-ci | cette année

Articles récents

10 mars 2014 par Le Délivré

QUOI DE NEUF EN NUMÉRIQUE?

L'édition numérique prend de plus en plus d'ampleur au Québec, et même un peu plus rapidement que dans la Francophonie en général. La plupart des nouveautés paraissent dorénavant simultanément dans les formats papier et numérique, pour le plus grand bonheur de ceux qui sont passés à la tablette ou au téléphone intelligent comme soutien de lecture, que ce soit à temps plein ou à l'occasion...

À la Librairie Monet, nous concevons notre rôle de passeur littéraire et culturel de façon globale. C'est pourquoi nous nous sommes joints au site virtuel des **Librairie indépendantes du Québec** dès son lancement, il y a maintenant trois ans. Petit site est devenu grand, et **monet.leslibraires.ca** vous offre aujourd'hui plus de 120 000 titres de livres en format Epub ou PDF. Romans, essais, livres pratiques et littérature jeunesse, le choix est vaste, les prix abordables et la technologie des plus simples...

Que vous partiez en voyage ou que vous aimiez lire dans les transports en commun, le livre numérique est certainement une façon agréable de vous divertir, mais aussi de vous éduquer et de vous informer. En bouquinant sur notre site, vous découvrirez, bien sûr, les toutes dernières nouveautés, mais vous y retrouverez également les grandes oeuvres littéraires et intellectuelles qui ont marqué notre univers culturel. De **bien belles découvertes en vue...**

Des romans québécois...



Les fantômes fument en cachette

Miléna Babin, 2014, Éditions XYZ, Numérique (PDF) 14,99 \$, Numérique (ePub) 14,99 \$, Papier 19,95 \$

Depuis l'adolescence, Maeve, Fred et Loïc sont blottis dans une relation triangulaire et ambiguë. Mais voilà qu'au passage à la vie adulte, cette relation qui les protégeait de tout soudain les étouffe. Maeve se réfugie dans son appartement de la rue Cartier, à Québec, auprès de ses quelques repères : un plant de verveine citronnelle, un chat sauvé de justesse et surtout Murielle, l'octogénaire qui habite au-dessus. Depuis qu'elle a fait la rencontre de Max, elle le sait, il lui faut redéfinir la nature du triangle. Devant cette menace, Loïc se fait intrusif, manipulateur. Il a toujours su comment s'y prendre avec Maeve, qui ne peut résister à une certaine chanson, pas plus qu'à l'odeur de la cigarette.

Sam

François Blais, 2014, Éditions de L'instant même, Numérique (PDF) 16,99 \$, Numérique (ePub) 16,99 \$, Papier 22,95 \$

D'entrée de jeu, un carton de livres soldés. Parmi une collection d'ouvrages québécois très XIXe siècle se trouve une pièce de choix, le journal de Marie Bashkirtseff, une contemporaine de Maupassant. Et tout au fond de la boîte, une centaine de pages du journal de S***, une diariste chevronnée, qui plus est, native de Grand-Mère, comme le narrateur. Il n'en faut pas davantage pour que celui-ci s'engage dans une quête pour retrouver celle qu'il baptise Sam et qu'il croit être « la femme de sa vie ». D'indices en suppositions, de coïncidences en recoupements établis grâce à son journal, il la suit à la trace : à la campagne, dans sa petite maison du chemin Saint-François-de-Pique-Dur, à Limoilou, là où habite sa mère, et même jusqu'à Parent, en Haute-Mauricie.

La maison des épices

Nafissatou Dia Diouf, 2014, Éditions Mémoire d'encrier, Numérique (ePub) 12,99 \$, Numérique (PDF) 12,99 \$, Papier 24,50 \$

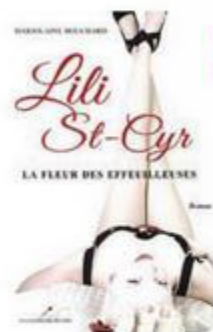
La Maison des épices, appelée aussi la grande maison, est un fort du XVIIe siècle devenu par un des accidents de l'Histoire tour à tour une esclaverie et un comptoir à épices. Réhabilitée par une équipe de passionnés, c'est aujourd'hui un centre de soins d'un genre unique, posé dans un écoin de nature entre mer et savane, où viennent se reconstruire des blessés de la vie. C'est en tout cas la mission que se sont donnée médecins et guérisseurs qui se fondent sur des savoirs ancestraux pour redonner une âme à ces lieux et le goût de vivre aux pensionnaires.

De mères en filles T.1: Alice

Dominique Drouin, 2014, Éditions Libre Expression, Numérique (ePub) 21,99 \$, Papier 29,95 \$

Provence, 1890. Alice Martin naît de l'union illégitime entre un homme marié et sa jeune belle-sœur. Le destin voudra qu'elle grandisse sous la garde de son père naturel et de son épouse, qui ignore tout des origines de sa fille adoptive. Perpétuellement en quête d'amour et de vérité, elle trouvera dans la pratique du piano son seul réconfort. Claudio Calvino, un immigrant italien pauvre, travaille sur le parvis de l'Opéra de Lille. Sa vie bascule lorsqu'un maestro l'entend chanter des airs populaires et lui fait une offre qu'il ne peut refuser. À quinze ans, il quitte tout pour devenir chanteur d'opéra. Ces deux destins que tout opposait ne feront plus qu'un dans une grande passion amoureuse et musicale. Alice et Claudio quitteront la France et s'établiront au Canada pour y élever leur descendance.

livres { À LIRE } PAR DANIELLE DESBIENS



MARJOLAINE BOUCHARD
LILI ST-CYR, LA FLEUR DES
EFFEUILLEUSES
Les Éditions réunis
Quelle idée fascinante d'écrire un roman basé sur la vie de la plus célèbre effeuilleuse québécoise! Lili, née Marie Van Schaak en 1918, a marqué l'histoire du strip-tease montréalais durant les années 40 et le début des années 50. L'auteure, qui a aussi écrit sur Alexis le Trotteur et sur le géant Beaupré, parle des rapports amoureux de la vedette, de sa famille, de ses voyages, et du bling-bling dont elle s'est entourée.

MARC BESSE
NOIR DÉSIR POINT FINAL
Éditions Ring
Le journaliste des Inrockuptibles a sorti une première version en octobre 2012, *Noir désir à l'envers*, à l'endroit. Cette biographie a depuis été actualisée et augmentée, en plus de paraître en format poche. Après la sortie de la biographie abordant les débuts du groupe jusqu'à la fin, y compris le crime de Bertrand Cantat et ses conséquences, le chanteur est revenu dans la lumière des médias et il a parlé de son ex-groupe.



KHALED HOSSEINI
AINSI RÉSONNE L'ÉCHO
INFINI DES MONTAGNES
Belfond
L'auteur du chef-d'œuvre *Les cerfs-volants de Kaboul* et de *Mille soleils splendides* revient après sept ans d'absence pour présenter l'odyssée familiale d'Abdullah, 10 ans, et de sa petite sœur, Pari, venue à une riche famille. De l'automne 1952 à l'hiver 2010, de l'Afghanistan aux États-Unis, en passant par la France, l'auteur aborde la force des liens familiaux et des souvenirs face aux séparations, aux traditions et à la misère.

YVES DUTEIL
LA PETITE MUSIQUE DU SILENCE
Médiaspaul
L'auteur-compositeur-interprète est mené par un intense cheminement spirituel et un humanisme actif. Même s'il était reconnu dans le domaine musical, il a été niaisé par une partie de l'intelligentsia médiatique de Paris. En juin 2002, il a accepté d'écrire des chroniques de réflexions personnelles pour la magazine français *Panorama*. Voici 70 de ces méditations de portée universelle.



WEEK-ENDS DE LA CHANSON QUÉBÉCOR SÉRIE DÉCOUVERTES SACEF

MARS-AVRIL / SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE / PLACE DES ARTS

 JOSIANNE PARADIS SAM. 7 MARS	 NATALIE BYRNS VEN. 3 MARS	 CARDINAL VEN. 3 MARS	 JILL SAM. 15 MARS
 MAUVE VEN. 21 MARS	 SALLY FOLK SAM. 22 MARS	 JULIE VALOIS VEN. 28 MARS	 SIMON KEARNY SAM. 29 MARS
 GABRIELLE GOULET VEN. 4 AVRIL	 CAMILLE ESTELLE SAM. 5 AVRIL	 EL MOTOR SAM. 8 MARS	

TOUS LES DÉTAILS SUR SACEF.COM

place des arts.com

QUÉBÉCOR, Mythe Québec, SANS, Québec 105.7, SIREXIS, 105.7

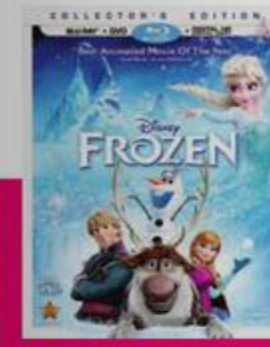


DOMINIQUE DROUIN
DE MÈRES EN FILLES, TOME 1: ALICE
Libre Expression
Après avoir scénarisé plusieurs séries et téléromans québécois, la petite-fille de l'auteure Mia Riddez commence une première série romanesque et culturelle, qui aura quatre tomes. L'histoire du premier livre s'amorce en France, en 1890. Alice, une pianiste, vient vivre à Montréal par amour pour Claudio, un chanteur d'opéra. Chaque tome abordera ainsi une période de la vie culturelle de la métropole. Le tout couvrira un siècle.

MAUREEN MARTINEAU
LES ENQUÊTES DE JUDITH ALLISON: L'ENFANT PROMIS
La courte échelle
Voici la seconde enquête de la sergente-détective d'Arthabaska. Ça se passe en 2011, à Tingwick, dans le Centre-du-Québec, en pleine canicule. La découverte d'ossements humains et la disparition d'un enfant l'entraînent dans de nombreux villages, car l'histoire est plus complexe qu'elle n'y paraît. De plus, Judith Allison, qui est célibataire, ne dédaigne pas les flirts...



PAR MARIE-CLAUDE DOYLE { À VOIR } dvd



LA REINE DES NEIGES
Frozen (V.O.)
Ce petit bijou des studios Disney qui a reçu deux Oscars, dont celui du meilleur film d'animation, fera fondre le cœur des jeunes et des moins jeunes. Anna est à la recherche de sa sœur Elsa, dont les pouvoirs ont plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel. Elle se lance bravement dans une expédition en compagnie de Kristoff, un robuste homme des montagnes, et de son compagnon Sven le renne, afin de la retrouver.



SAUVONS M. BANKS
Savings Mr. Banks (V.O.)
Supercalligraphicexpidéllicieux, comme dirait Mary Poppins! Le réalisateur John Lee Hancock nous propose la «genèse» de ce fabuleux personnage. Dans les années 60, Walt Disney (Tom Hanks) veut obtenir les droits d'adaptation cinématographique du livre de Pamela Lyndon Travers (Emma Thompson) pour respecter une promesse qu'il a faite à ses filles. Après avoir réussi à convaincre l'auteure, Walt Disney finit par créer avec elle un film inoubliable.



IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS
On connaît Stan, Jean-Charles, Méo, Bob, Fern et Marcel, mais comment étaient nos légendaires héros des Boys à l'adolescence? Qui marquait le plus de buts sur la patinoire et à l'extérieur de la glace? Le film de Richard Goudreau nous transporte en 1967, lors des vacances de Noël. Les Boys, qui sont la deuxième équipe de la paroisse, s'apprennent à participer au Tournoi des Fêtes. Avec notamment Rémy Girard, Pierre Lebeau, Marc Messier, Luc Guérin, Yvan Ponton et Patrick Labbé.



MOROCCAN GIGOLOS
La comédie du réalisateur belge Ismaël Saïdi est passée dans le beurre et a reçu un accueil plutôt défavorable de la part des critiques québécois. Quoi qu'il en soit, elle met en vedette de grosses pointures: François Arnaud et Guylaine Tremblay, qui sont soutenus par Eddy King et Reda Chebchoubi. C'est l'histoire de trois amis d'enfance qui rêvent d'ouvrir un snack. Afin de trouver de l'argent pour concrétiser leur projet, un des gars devient gigolo.



MANDELA: UN LONG CHEMIN VERS LA LIBERTÉ
Mandela: Long walk to freedom (V.O.)
La sortie du film de Justin Chadwick a eu lieu à point nommé avec la mort de l'ex-président sud-africain, survenue quelques semaines plus tôt. Dans ce film inspiré de l'autobiographie *Mandela: un long chemin vers la liberté*, on est témoin de pans de son passé, de sa jeunesse jusqu'à son travail de reconstruction du pays déchiré par la ségrégation raciale. À noter que U2 signe la chanson *Ordinary Love* dans la bande originale du film.

rythme 105.7
VÉRO 16H
Une station COGECO Diffusion

Dominique Drouin UN SIÈCLE DE CULTURE



Çela fait 30 ans que Dominique Drouin travaille dans le milieu de l'écriture et de la télévision. Elle a collaboré aux scénarios des *Poupées russes*, de *Terre humaine* et d'*Ent'Cadieux*, entre autres. Pour la première fois, elle a écrit une série romanesque, *De mères en filles*, qui se déroule en France et au Québec au cours du 20^e siècle.

Madame Drouin, pourquoi avoir attendu 30 ans pour vous lancer dans l'écriture de ce roman?

J'avais une espèce de complexe, une peur d'écrire. Je reportais sans cesse ce projet. Mais cette histoire m'habite depuis toujours. J'étais très préoccupée de raconter cette histoire, d'abord pour mes enfants. Pour eux, il est évident que nous vivons ici depuis l'Arche de Noé! (*rires*) Je savais aussi que, dans la tête des gens, ma grand-mère (NDLR: la comédienne et scénariste Mia Riddez-Morisset) restait une Française. Ça me froissait, car elle est aussi québécoise; elle a fait beaucoup pour l'histoire de la culture québécoise, et elle en fait partie. Bien que je touche à l'histoire de la famille,

je voulais la raconter sans régler de comptes. Le meilleur moyen a été de prendre de la distance pour raconter l'époque et non notre vie personnelle. C'est pour cela que ça m'a pris du temps. Ça mûrissait.

De mères en filles est donc inspiré de votre famille...

Oui. Je me suis inspirée de mon arrière-grand-père français, qui était ouvrier et qui chantait des airs d'opéra sur les parvis. Il a émigré au Québec à une époque où les États-Unis étaient avides de chanteurs français, mais ce n'était pas une aventure évidente. J'ai fait beaucoup de recherches et j'ai découvert qu'il n'y avait aucune salle pour les accueillir au Québec. Ils chantaient donc dans les sous-sols des églises, même s'ils n'étaient pas très pratiquants... Ils arrivaient de France et plongeaient dans un tout autre contexte, autant religieux que social.

Racontez-nous l'histoire d'Alice.

Le premier tome raconte le parcours d'Alice, qui influencera toutes les femmes qui viendront après elle. Elle suit l'homme dont elle est follement amoureuse au Québec. Elle a divorcé et laissé une fille derrière elle pour le suivre. Elle n'a pas un profil traditionnel. Elle fait constamment référence à la France qu'elle a quittée. Le Québec de l'époque n'est pas celui d'aujourd'hui en ce qui concerne la culture. Le pouvoir omniprésent de l'Église déchire Alice, car elle sait qu'il existe autre chose ailleurs. Elle souhaite offrir autre chose à ses filles musiciennes.



À lire!

Un voisinage comme les autres

PAR ROSETTE LABERGE
(LES ÉDITEURS RÉUNIS)

1981. La famille Gauthier s'installe à Beloeil. Si le couple connaît des hauts et des bas (il aime l'alcool, elle aspire à mieux), ce n'est pas le cas de leurs voisins, les Galarneau, qui filent le parfait amour et qui ont deux fils modèles. Les différences sont évidentes, mais l'herbe paraît toujours plus verte chez les autres... Rosette Laberge est l'auteure de *Souvenirs de la banlieue* et lauréate de plusieurs prix.

50 exercices pour lâcher prise

PAR PAUL-HENRI PION
(TRÉCARRÉ)

Vous prenez trop les choses à cœur? L'erreur n'est pas envisageable? Voici 50 exercices de développement personnel, construits de façon ludique et pédagogique par des spécialistes de l'accompagnement, pour vous aider à travailler sur vous sans vous décourager ni stagner.



MON LIVRE DU MOMENT

ANDRÉE ST-JACQUES,
CHATEAUGUAY

Mistouk

PAR GÉRARD BOUCHARD

C'est l'histoire de l'arrivée des premiers colons au Saguenay jusqu'à la Grande Guerre, et surtout de la famille Tremblay de Mistouk. Une belle histoire qui célèbre le Saguenay Lac-Saint-Jean.

Faites-nous part de vos découvertes sur Facebook/lelundi.



VOTRE COUP DE CŒUR



Voici quelques nouveaux titres acquis au cours du dernier mois...

ROMANS

11e et dernière heure, La
Blondes, Les
De mères en filles, 1 : Alice
Élus, Les. 1, 2, 3, 4
Et l'Égypte s'éveilla, 2, 3
Gardiens de la lumière, Les. 2 : Entre des mains...
Gardiens de l'éternité, Les. 1 à 10
Héritiers d'Enkidiev, Les. 9 : Mirages
Louise est de retour
Malefica, 2 : La voie royale
Merry Gentry, 1 à 8
Mort-terrain
Muchachas
Murmurer à l'oreille des femmes
Nuit leur appartient, La. 1 : Les rêves n'ont...
Sous l'arbre à palabres, mon grand-père disait...
Tapis rouge
Tête de l'emploi, La
Tunnels, 4, 5, 6
Un voisinage comme les autres, 1 : Un printemps...

Patterson, James
Schultz, Emily
Drouin, Dominique
Dodd, Christina
Jacq, Christian
Langlois, Michel
Ivy, Alexandra
Robillard, Anne
Brouillet, Chrystine
Gagnon, Hervé
Hamilton, Laurell K.
Biz
Pancol, Katherine
Kennedy, Douglas
Day, Sylvia
Diouf, Boucar
Patterson, James
Foenkins, David
Gordon, Roderick
Laberge, Rosette

DOCUMENTAIRES

Georges Farah-Lajoie : Le détective venu d'Orient
Grâce, la princesse déracinée
Je ne t'oublierai pas
Jour où j'ai arrêté d'être grosse, Le
Paradis fiscaux
Vos questions sur l'économie

Messier, Alain
Tessier, Bertrand
Lapointe, Jean-Marie
Fraser, Valérie
Deneault, Alain
Filion, Gérald

BANDES DESSINÉES ADOS-ADULTES

Millenium, 2 Runberg & Homs

Plus une vingtaine de titres reçus en don!

Coup de chapeau à Lorraine Bessette !

Grâce à elle, 2014 marque le 50e anniversaire de notre bibliothèque municipale. Pendant que d'autres s'investissaient dans les sports et les loisirs, une « Gauloise » des temps modernes avait à cœur de partager la culture et la lecture avec ses concitoyen(ne)s. Avec peu de moyens, elle a su mettre en place les bases d'un service qui a permis à des milliers d'Alexandrins et d'Alexandrines d'avoir accès à des livres et de pouvoir lire à leur guise!

Jeter les bases d'un service municipal est un tour de force qu'il ne faut pas oublier, mais y être asso-

cié comme bénévole pendant 50 ans constitue un exploit des plus louable. Non seulement elle a su défricher, mais elle a rapidement rallié d'autres bénévoles à la cause pour en assurer la pérennité. Plusieurs personnes auraient mis fin à leur bénévolat en quittant la municipalité, mais, pour le bonheur de nos usager(ère)s, elle a décidé de poursuivre son implication tous les mercredis où son équipe est de service!

Bravo Lorraine et merci beaucoup pour toutes les heures de bénévolat données pour l'avancement de notre bibliothèque!

RÉJEAN MESSIER, Responsable de la bibliothèque
biblio.st.alexandre@gmail.com | <http://regard.csdhr.qc.ca>

De mères en filles, 1 : Alice¹

Dominique Drouin

Provence, 1890. Alice Martin naît de l'union illégitime entre un homme marié et sa jeune belle-soeur. Le destin voudra qu'elle grandisse sous la garde de son père naturel et de son épouse, qui ignore tout des origines de sa fille adoptive. Perpétuellement en quête d'amour et de vérité, elle trouvera dans la pratique du piano son seul réconfort.

Claudio Calvino, un immigrant italien pauvre, travaille sur le parvis de l'Opéra de Lille. Sa vie bascule lorsqu'un maestro l'entend chanter des airs populaires et lui fait une offre qu'il ne peut refuser. À quinze ans, il quitte tout pour devenir chanteur d'opéra.

Ces deux destins que tout opposait ne feront plus qu'un dans une grande passion amoureuse et musicale. Alice et Claudio quitteront la France et s'établiront au Canada pour y élever leur descendance.

La saga De mères en filles se déroule tout le long du XXe siècle et se décline sur quatre générations de femmes déterminées à prendre en main leur existence pour connaître le bonheur.

Dominique Drouin, petite-fille de Mia Riddez-Morisset, travaille dans le milieu de l'écriture et de la télévision depuis près de trente ans. Elle a participé, entre autres, à plusieurs projets en tant que scénariste : Les Poupées russes, Le Grand Remous, Terre humaine, Sous le signe de lion, Parents malgré tout, Ent'Cadieux, Ramdam et Watatatow. De mères en filles est sa première série romanesque.

¹ Quatrième de couverture



Merci à nos bénévoles !!!

Semaine après semaine, c'est avec leur sourire que vous êtes accueillis à la bibliothèque !

Lise Barrière, Lorraine Bessette, Simon Bessette, Rita Corribeau, Denise Daudelin, France Decelles, Christiane Mercier et Monique Méthe.

Votre travail est grandement apprécié. Merci de tout cœur !

Sutton Groupe Sutton Millénia
Agence immobilière
500, boul. Séminaire Nord
St-Jean-sur-Richelieu QC J3B 5L6

**Achetez ou vendez
Contacter Fortier !**

Évaluation de votre propriété sans frais

Patrick Fortier, Courtier immobilier

5 1 4 - 9 9 4 - 5 5 6 6
Bur.: 450-359-0005 pfortier@sutton.com

I LECTURE I

Par Betty Achard

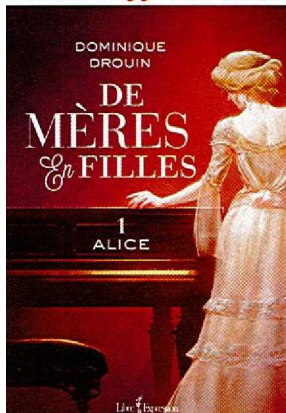
Bas le masque

Si vous voulez garder intact le souvenir de la belle et lisse princesse de Monaco, passez votre tour. Par contre, si vous aimez les récits au vitriol – et celui-ci est fort bien écrit –, vous serez servi à souhait, et peut-être même choqué. Entre « l'oscar et le diadème », Grace Kelly a mené une vie mouvementée, marquée au fer rouge par un père tyrannique qu'elle a pourtant toujours recherché à travers ses nombreux amants. Puis un prince est venu. Mais « on n'épouse pas un homme pour se guérir d'un père »... Disparue brutalement à 53 ans, la princesse Grace serait aujourd'hui arrière-grand-mère.

Élizabeth Gouslan, *Grace de Monaco. La glace et le feu*, Éditions Grasset, 325 p., 32,95 \$



Une affaire de femmes



Quoi de plus agréable que d'amorcer la lecture d'un roman en sachant que trois autres tomes nous attendent. C'est ce que nous propose l'auteure, petite-fille de Mia Riddez-Morisset. L'histoire d'Alice prend place à la toute fin du XIX^e siècle, alors que mettre au monde une enfant en dehors des liens sacrés du mariage constituait une faute grave qui jetait l'opprobre sur toute une famille. À moins que, avec l'aide de complices, la fautive réussisse à cacher cette honte à tous... ou presque. Le temps passe. Des amours se nouent, de nouvelles générations voient le jour et, surtout, les femmes commencent à s'émanciper.

Dominique Drouin, *De mères en filles, tome I – Alice*, Éditions Libre Expression, 352 p., 29,95 \$



Au service de la vie

Au fil du temps, on a très peu parlé des sages-femmes. Pourtant, Dieu sait quel rôle important elles ont joué. Dans les années 50, des religieuses exerçaient cette profession avec compétence, empathie et beaucoup de courage dans le quartier des docks de Londres. L'auteure, qui les y a rejointes, nous présente des portraits de femmes, tant parturientes que soignantes, avec un réalisme saisissant – qui a inspiré une belle série télévisée britannique.

Jennifer Worth, *Appelez la sage-femme*, traduit de l'anglais par Françoise du Sorbier, Éditions Albin Michel, 458 p., 29,95 \$



De rêve en cauchemar

1976 : les Jeux olympiques de Montréal. Une petite Roumaine de 14 ans émeut le monde entier. Mais à quel prix ? L'auteure, qui a elle-même grandi en Roumanie, ne mâche pas ses mots, déclarant que le Régime avait fait de l'adolescente un « robot communiste de 40 kilos ». Mais la jeune gymnaste est devenue femme

et, à partir de ce moment, « la magie allait tomber ». La vie de Nadia Comaneci pouvait effectivement donner lieu à un roman – remarquable – qui retrace une bien triste destinée que les siens, tout aussi instrumentalisés qu'elle, n'ont pas su infléchir.



Lola Lafon, *La petite communiste qui ne souriait jamais*, Éditions Actes Sud, 320 p., 34,95 \$

Pour d'autres suggestions de lecture, consultez notre site www.lebelage.ca dans la section VOYAGES ET LOISIRS





Pages

- Frequently Asked Questions...
- INDEX DES LIVRES COMMENTÉS A - K
- INDEX DES LIVRES COMMENTÉS L - Z
- INDEX DES SÉRIES, FILMS, ADAPTATIONS
- INDEX DES ALBUMS, DES BDS ET DES MANGAS

Catégories

- Coups de coeur ! (1)
- Challenges (88)
- Laissés pour compte... (1)
- Littérature québécoise (144)
- Littérature canadienne (13)
- Littérature américaine (145)
- Littérature Europe (français)(149)
- Littérature Europe (anglais)(135)
- Littérature Europe (autre) (41)
- Littérature russe (16)
- Littérature scandinave (23)
- Littérature asiatique (17)
- Littérature Afrique et Moyen-Orient (5)
- Littérature Mexique, Amérique centrale et du Sud (2)
- Littérature Australie/Nouvelle Zélande (3)
- Théâtre (29)
- Littérature "Young Adult" (123)
- Littérature jeunesse (116)
- Albums jeunesse (40)
- Essais, poésie et autres (21)
- Bandes dessinées,

Vendredi 2 mai 2014

Alice - De mères en fille #1 - Dominique Drouin



J'ai toujours été attirée par les sagas familiales. Et par les pianos. Du coup, le titre et la couverture de ce roman me l'ont rapidement fait choisir dans ma pile. Pourtant, c'est un roman dont je vais avoir du mal à parler. Je l'ai lu très vite, ça coule très bien... mais je ne sais trop quoi en dire. J'ai bien aimé. Sans être passionnée. Sans plus. Ouais, je sais... faudrait que j'élabore un peu hein!

C'est donc un roman qui se lit un peu tout seul. Il débute en France, alors que Jeanne est sur le point d'accoucher. Elle est fille-mère et le père n'est autre que son beau-frère, le mari de sa grande

sœur adorée. On est en 1890, vous pouvez vous imaginer que ça passe plutôt mal dans sa famille somme tout bourgeoise. Par ailleurs, nous rencontrons aussi Claudio, fils d'immigrants italiens qui travaille comme maçon à l'opéra de Lille dans des conditions difficiles pour aider sa famille. Puis, un jour, après des événements difficile, il chante et est repéré. Il va donc choisir de vivre selon son coeur et devenir chanteur d'opéra. Ce qui passe un peu mal dans sa famille.

C'est l'histoire d'Alice, la fille illégitime de Jeanne qui nous est raconté.

C'est une petite fille étrange, qui a vécu déracinement par dessus déracinement. Et, dans ces quelque 350 pages, c'est une bonne partie de sa vie que nous suivrons. C'est donc rapide comme narration et j'avoue que j'en aurais pris un peu plus. Alice est une femme à la recherche d'elle-même, de ses origines. Malgré tout, elle n'a rien d'une héroïne tragique et larmoyante. Bien entendu, c'est une saga familiale en devenir. On sent que la vie de cette femme va influencer d'autres vies de femmes. Bref, un récit de vie bien construit, qui implique des choix, des déchirements, un déracinement.

Tout au long de ma lecture, j'ai eu une impression très télévisuelle. Des scènes, des coupures, des années qui passent. Un peu comme un téléroman historique. Ceux qui aiment ce genre apprécieront certainement cette série. Pour ma part, j'ai bien aimé, un joli moment de distraction. Je veux lire la suite, bien entendu. Quand même, je n'ai pas envie de laisser ces personnages en plan!

J'aime Share Plus



Au fil _____ des pages

Des bouquins plein la tête

ROMANS QUÉBÉCOIS

De mères en filles – 1 Alice

by [Marie Josée Turgeon](#) • [0 Comments](#)

Partagez [f](#) [t](#) [p](#) [✉](#) [g+](#)



Aux premiers abords, j'avoue que cette histoire familiale ne me disait trop rien. Même qu'au départ, j'ai mis du temps à me plaire dans cet univers historique loin de mes racines de pure Québécoise ne connaissant pas l'aristocratie européenne. Puis je me suis prise à apprécier Alice, ses filles, sa vie, et à me découvrir une affection certaine envers son amoureux, Claudio Calvino, de plusieurs années son aîné.

L'histoire de Dominique Drouin débute en 1890 en Provence alors qu'Alice Martin naît d'une relation adultère entre un

homme et sa jeune belle-sœur, tous deux issus de la haute société. Évidemment, la naissance doit être gardée secrète alors on place la fillette dans une famille qui prendra soin d'elle et qui ne connaît rien de sa conception. À la demande de sa mère biologique, elle se retrouve bientôt adoptée par son père naturel et sa femme, incapable de mener une grossesse

à terme, mais qui ignore toutefois les origines véritables de l'enfant.

Si Alice est d'abord une petite fille renfermée, elle se découvre une passion pour la pratique du piano dont elle devient virtuose. En grandissant, elle évolue en une belle jeune femme, fonceuse et passionnée.

En parallèle à cette histoire, on suit également celle de Claudio Calvino, un immigrant italien pauvre comme on peut difficilement l'imaginer. Il travaille en construction pour tenter d'aider à nourrir sa famille, mais il n'est pas heureux. Sa vie change du tout au tout lorsqu'un grand maître de la musique l'entend chanter et décide de le prendre sous son aile. Claudio quitte alors sa famille pour devenir un prolifique chanteur d'opéra.

Grâce à la musique, Alice fera la rencontre de Claudio avec lequel elle vivra une histoire d'amour digne d'un rêve. À travers les années, le couple aura de nombreux enfants, toutes des filles, et déménagera au Canada, à Montréal.

Ce que ce livre a de différent de la majorité des romans historiques, c'est sa portion histoire de la femme qu'on retrouve d'ailleurs dans les écrits de Pauline Gill qui en fait sa spécialité. Sans être une saga féministe, *De mères en filles* pose un regard féminin sur les conditions qu'avaient à surmonter les femmes de l'époque, celles qui nous ont tracé le chemin au fond.

Quand j'ai eu terminé de lire la dernière page, je piaffais d'impatience pour lire la suite qui sera disponible en septembre 2014. Comme quoi on ne peut pas toujours se fier aux premières pages d'un livre!

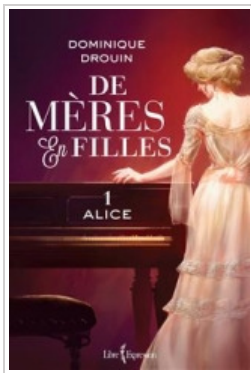
Pssst, quatre tomes sont prévus pour cette saga.

[Cliquez ici pour acheter De mères en filles tome 1 – Alice en ligne](#)

Vous aimerez aussi:

De mères en filles t. 01 : Alice

Dominique Drouin



Donner votre avis

Soyez le premier à écrire un commentaire.

[Identifiez-vous](#) comme membre et recevez 5 points ou
 Publiez un [commentaire éclair](#).

 Aucun tag pour l'instant.

Partager ce livre sur



Résumé du livre

Provence, 1890. Alice Martin naît de l'union illégitime entre un homme marié et sa jeune belle-soeur. Le destin voudra qu'elle grandisse sous la garde de son père naturel et de son épouse, qui ignore tout des origines de sa fille adoptive. Perpétuellement en quête d'amour et de vérité, elle trouvera dans la pratique du piano son seul réconfort.

Claudio Calvino, un immigrant italien pauvre, travaille sur le parvis de l'Opéra de Lille. Sa vie bascule lorsqu'un maestro l'entend chanter des airs populaires et lui fait une offre qu'il ne peut refuser. À quinze ans, il quitte tout pour devenir chanteur d'opéra.

Ces deux destins que tout opposait ne feront plus qu'un dans une grande passion amoureuse et musicale. Alice et Claudio quitteront la France et s'établiront au Canada pour y élever leur descendance.

Alice, premier tome de la saga De mères en filles, se déroule tout le long du XXe siècle et se décline sur quatre générations de femmes déterminées à prendre en main leur existence pour connaître le bonheur.

Ce que Pause Lecture en pense

Il s'en est passé des choses dans ce roman qui s'étend entre 1890 et 1933. Quarante quelques années auront suffi pour faire vivre et évoluer des personnages attachants pour lesquels la famille tient une place très importante. Ces années permettront également de conserver très loin enfoui, un secret qui sera dévoilé seulement à la toute fin du roman. Alice, l'héroïne principale, sera toujours en quête de son identité. La recherche constante de sa mère biologique l'habitera tout au long du récit.

Durant ces quatre décennies, la vie se passera tantôt en Provence, tantôt à Montréal et enfin à Paris. Les lieux fort agréables, viennent renforcer les situations vécues. Ils donnent même de la couleur aux personnages.

Le roman est présenté dans une écriture soignée, agréable et très imagée. Et, comme le dit si bien la romancière en parlant de son héroïne, «elle laisse couler sa plume sur la page blanche». Elle sait présenter un quotidien qui devient limpide et teinté de magnifiques détails. Le côté banal d'une simple journée disparaît souvent au profit de savoureuses descriptions : «certains écarts (entre les amoureux) se creusent lentement, comme lorsque les vagues, dans un va-et-vient incessant parviennent à modifier les paysages». Plusieurs fois, au cours du récit, une image vaudra mille mots ...et les mots sont lourds de sens.

Dominique Drouin, l'auteure, ne laisse pas le lecteur sur son appétit dans cette première oeuvre romanesque. Elle lui donne l'occasion

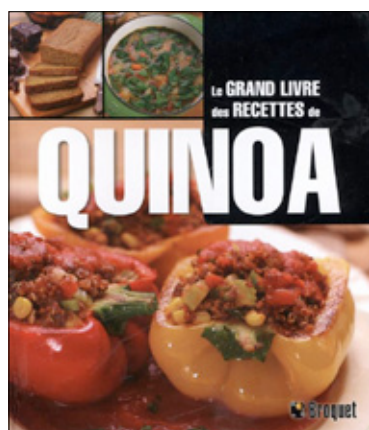
de goûter pleinement cette première tranche d'une saga et d'en apprécier son dénouement. Toutefois, l'histoire laisse beaucoup de place à de nombreux rebondissements qui viendront, j'en suis certain, dans une deuxième partie déjà annoncée. Une série à suivre...

Jacques

Nouveautés

psychologique de Hermann Göring et d'autres chefs nazis. Il leur fait passer une batterie de tests et s'entretient avec eux pendant des heures. Rentré aux États-Unis avant la fin du procès, il emporte avec lui toutes ses études sur les chefs nazis. Hanté par son expérience, il se suicide 12 ans plus tard en avalant une capsule de cyanure... comme Göring la veille de son exécution. L'historien Jack El-Hai s'est plongé dans ces archives inédites.

641.6 Cuisine



Le grand livre de recettes de quinoa, sous la dir. de Mairlyn Smith, Broquet, 196 p., ill. coul., reliure caisse, 20,5 x 24,5 cm, 24,95 \$, ISBN 978-2-89654-408-0.

Dans le monde végétal, peu d'aliments sont des protéines complètes. Le quinoa est l'un d'eux. Devenu rapidement l'un de nos super aliments les plus populaires, il contient tous les acides aminés essentiels. Et il est polyvalent. Cette graine goûteuse, facile à cuisiner, peut remplacer la plupart des céréales, dans tous les repas de la journée.

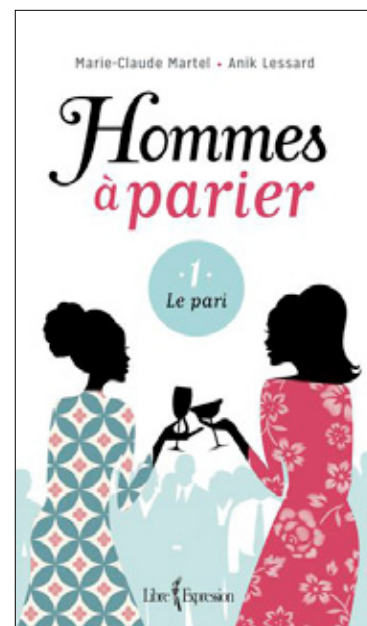
800 Littérature

Romans



De mères en filles/1-Alice, par Dominique Drouin, Libre Expression, 350 p., 15 x 23 cm, 29,95\$, ISBN 978-2-7648-0833-7.

Provence, 1890. Alice Martin naît de l'union illégitime entre un homme marié et sa jeune belle-sœur. Le destin voudra qu'elle grandisse sous la garde de son père naturel et de son épouse, qui ignore tout des origines de sa fille adoptive. Perpétuellement en quête d'amour et de vérité, elle trouvera dans la pratique du piano son seul réconfort. Ce premier tome de la saga se déroule tout le long du XX^e siècle et se décline sur quatre générations de femmes déterminées à prendre en main leur existence pour connaître le bonheur.



Hommes à parier/1-Le pari, par Anick Lessard et Marie-Claude Martel, Libre Expression, 234 p., 13 x 23 cm, ISBN 978-2-7648-0944-0.

Alors qu'Ève est une mère de famille rangée, Mylène est une éternelle célibataire. Lors d'une escapade entre filles à New York, un événement inattendu pousse Ève à prendre la décision de retourner sur le marché des célibataires. Confiante, ou plutôt inconsciente, elle n'entrevoit aucunement la possibilité d'y demeurer bien longtemps. Commence alors une singulière chasse à l'homme qui, si elle ne prend pas la tournure rêvée pour les deux femmes, fera à coup sûr rire, et parfois fantasmer.