

# Dominique Drouin

## (Msc Communications, Ba sociologie)

Langues : français, anglais.  
[www.dominiquedrouin.com](http://www.dominiquedrouin.com)

### COMPÉTENCES

- Écrire des romans grand public.
- Scénariser pour la télévision.
- Conseiller les auteurs et script-éditer les scénaristes.
- Enseigner la scénarisation et l'écriture dramatique de fiction.

### EXPÉRIENCES

#### PUBLICATIONS:

**Éditions Groupe Homme;** Les romans de Yamaska, en trois tomes qui racontent la suite des aventures dramatiques des trois héroïnes de la série. Publication : avril 2018.

**Éditions Libre Expression;** De mères en filles, une saga historique en quatre tomes qui relatent le parcours de quatre générations de femmes artistes.

Ava, tome 4. Publication : septembre 2015.

Anaïs, tome 3. Publication : février 2015.

Ariane, tome 2. Publication : septembre 2015.

Alice, tome 1. Publication : février 2014.

**Éditions Hugo et Cie, France;** De mères en filles (a obtenu une critique dans le Madame Figaro).

#### **Éditions Pierre Tisseyre;**

Théo chez les comédiens, un livre jeunesse. Publication : 2007.

Mia chez la coiffeuse, un livre jeunesse. Publication : 2007.

Jazz chez le médecin, un livre jeunesse. Publication : 2007.

Jazz chez la mécanicienne, un livre jeunesse. Publication : 2007.

**Éditions Pierre Tisseyre;** publication de Tableau de jeunesse, un roman pour adultes. 1986.

#### ENSEIGNEMENT:

**INIS**, tutorat d'étudiants dans le module télévision (depuis 2009).

**UQAM**, charge de cours : ÉCRITURE ET DÉVELOPPEMENT DE PROJETS TÉLÉVISUELS (depuis 2009).

**UQAM**, charge de cours : TECHNIQUES DE SCÉNARISATION (depuis 2009).

**CONSERVATOIRE LASSALLE**, charge de cours : COMMUNICATIONS (2005 à 2009).

#### Écriture en TÉLÉVISION:

**Slalom production**, script éditrice pour *Médhi et Val* An 1, série jeunesse pour les 3-5 ans, 5 épisodes (2016).

script éditrice pour *Motel monstre* Ans 1 à 7, série jeunesse pour les 8-12 ans, de 22 épisodes par an (2010 à 2016).

**Attraction**, auteure, *Au secours de Béatrice*, 2 épisodes (2017).

**La Presse télé**, script-éditrice, *Adrénaline*, série jeunesse pour les 3-5 ans, Développement (2012).

**Duo Production**, script-éditrice, *Un sur Deux*, série adulte, 8 épisodes, Groupe TVA(2012).

**Groupe TVA**, script-éditrice, *Théo*, série jeunesse pour les 3-5 ans, 30 épisodes. Auteure de trois épisodes (2011).

**Productions Casablanca**, auteure, développement, *Métro Verdun*, série adultes (2011).

**Coop Vidéo de Montréal**, conseillère à la scénarisation sur *Enfin vivants!*, long-métrage pour adultes (2011).

**UQAM**, charge de cours sur le développement de projets et la scénarisation et sur les techniques

#### **Emploi en 2008-2009**

**Éditions La semaine**, directrice du secteur livres : plus de 30 projets de livres ont été menés à bien, partant de l'initiation de l'idée, du contact auprès des personnalités, à l'embauche et au coaching des auteurs, au lancement des livres et aux relations avec les médias

Ma plus prestigieuse réalisation a été celle du livre avec Céline Dion et 12 personnalités du monde artistique au profit de l'hôpital Ste-Justine. Oprah Winfrey a parlé de l'ouvrage.

#### **Emploi de 2004 à 2008**

**Éditions Pierre Tisseyre**, directrice de la maison d'édition, spécialisée avec un public jeunesse.

En moyenne, je pilotais la mise en marche et la production d'une quarantaine de titres par an, avec une équipe de 4-5 personnes à ma charge et d'une centaine de pigistes.

#### **Comme pigiste de 1980 -2004**

**BmdoubleDCommunications**, auteure, scénariste et chargée de projets, mon travail consistant à concevoir, écrire, présenter, développer, scénariser une multitude de projets auprès d'une multitude de publics (voir liste des réalisations qui suit)

## Liste des autres réalisations

### Dramatique Téléromans (écriture télé)

**Marie, Louise et compagnie** (7 épisodes 60 minutes) Production Casablanca, développement 2009

**Les poupées russes** - (8 épisodes de 60 minutes) Productions JPL, diffusion TVA en 2002-2003

**Ent'Cadieux** - (16 épisodes de 60 minutes) Productions JPL, diffusion TVA en 1998-1999

**Le grand remous** - (78 épisodes de 30 minutes) Productions SRC, diffusion SRC en 1986-1988

**Terre humaine** - (115 épisodes de 30 minutes) Productions SRC, diffusion SRC en 1981-1985

### Dramatique Téléseries (écriture film)

**Tribu.com** (3 épisodes 60 minutes) Production Sovimage, TVA 2001-2002

**Sous le signe du lion** - (Développement- SRC) 2000

**Parents malgré tout**-(4 épisodes de 60 minutes) Communications Claude Héroux TQS 1996

**Les grands procès 1-2-3-** (3 épisodes de 60 minutes) Productions Sovimage, TVA 1994-1996

### Documentaire (écriture télé)

**Debout les comiques** - (1 épisode) Production Orbi 21, diffusion Canal D 2001

**Biographies Mia Riddez-France Castel**-(2 épisodes) Sagittaire, Canal D 2001

**Justice américaine** (6 épisodes) Production Sagittaire, Canal D 1997

### Longs-métrages (écriture film)

**Cinq** Développement (2004)

**Saveur vanille** Bourse d'aide à la scénarisation, Sodec (2004)

## Jeunesse (écriture télé)

---

<b>Ramdam</b> - (24 épisodes) Production Vivacliv, diffusion Télé-Québec	2001-2002
<b>Watatatow !</b> - (34 épisodes) Production Vivavision, diffusion Radio-Canada	1999-2000
<b>Débrouillards IV - V</b> - (11 épisodes) Production SDA, diffusion Radio-Canada	1999-2003
<b>Allô prof</b> - (Idéation) Production SDA, diffusion Télé-Québec	1997
<b>Sur la piste</b> (15 épisodes) Production SDA, diffusion Radio-Canada	1996
<b>Livrofolies</b> (15 épisodes) Productions ACPAV, Canal famille	1993
<b>Géopuces</b> (idéation et développement) Téléfiction, Canal famille	1995
<b>L'îlot de Lili</b> (26 épisodes) Panacom, Canal Famille,	1990

**Membre** de la **SARTEC** (Société des auteurs de radio, télévision et cinéma) depuis 1990.

## FORMATION

**Université de Montréal, 1982-1985**  
Maîtrise en Sciences de la communication.

**Université de Montréal, 1975-1978**  
Baccalauréat en sociologie.