

Dominique Drouin

(Msc Communications, Ba sociologie)

Langues : français, anglais.
www.dominiquedrouin.com
dominique.prof@gmail.com

COMPÉTENCES

- Écrire des romans grand public.
- Scénariser pour la télévision.
- Conseiller les auteurs et script-éditer les scénaristes.
- Enseigner la scénarisation et l'écriture dramatique de fiction.

EXPÉRIENCES

PUBLICATIONS:

À Paraître – Septembre 2022

Le Club des dames d'argent, tome 2, Pendant, Éditions Libre Expression

Disponible

Le Club des dames d'argent, tome 1, Avant, Éditions Libre Expression, Avril 2022.

Yamaska : Alicia, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2019.

Yamaska : Ingrid, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2019.

Yamaska : Marie-Pier, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2019.

Yamaska : Julie, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2018.

Yamaska : Réjane, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2018.

Yamaska : Hélène, en collaboration avec Anne Boyer, Éditions de L'Homme, 2018.

De mères en filles, tome 4, Ava, Éditions Libre Expression, 2015.

De mères en filles, tome 3, Anaïs, Éditions Libre Expression, 2015.

De mères en filles, tome 2, Ariane, Éditions Libre Expression, 2014.

De mères en filles, tome 1, Alice, Éditions Libre Expression, 2014.

Jazz chez le médecin, en collaboration avec Annie Harrisson, Éditions Pierre Tisseyre, 2007.

Jazz chez la mécanicienne, en collaboration avec Annie Harrisson, Éditions Pierre Tisseyre, 2007.

Théo chez les comédiens, en collaboration avec Annie Harrisson, Éditions Pierre Tisseyre, 2007.

Mia chez la coiffeuse, en collaboration avec Annie Harrisson, Éditions Pierre Tisseyre, 2007.

Tableau de jeunesse, Éditions Pierre Tisseyre, 1986.

Manuel universitaire:

Métier Scénariste, Éditions des Presses de l'Université Laval, À paraître :2022.

SCÉNARISATIONS

Dramatique adulte (écriture télé)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| L'Échappée , scénariste invitée, Amalga créations. | 2018-2020 |
| Au secours de Béatrice -scénariste invitée, Production Attraction, | 2016 |
| Un sur deux An 2 -script édition (8 épisodes 30 minutes) Production Duo, | 2012 |
| Métro Verdun (2 épisodes 60 minutes) Production Casablanca, développement | 2011 |
| Marie, Louise et compagnie (7 épisodes 60 minutes) Production Casablanca, dev. | 2009 |
| Tribu.com (3 épisodes 60 minutes) Production Sovimage, TVA | 2001-2002 |
| Les poupées russes - (8 épisodes de 60 minutes) Productions JPL, diffusion TVA en | 2002-2003 |
| Ent'Cadieux - (16 épisodes de 60 minutes) Productions JPL, diffusion TVA en | 1998-1999 |
| Parents malgré tout -(4 épisodes de 60 minutes) Communications Claude Héroux TQS | 1996 |
| Les grands procès 1-2-3- (3 épisodes de 60 minutes) Productions Sovimage, TVA | 1994-1996 |
| Le grand remous - (78 épisodes de 30 minutes) Productions SRC, diffusion SRC en | 1986-1988 |
| Terre humaine - (115 épisodes de 30 minutes) Productions SRC, diffusion SRC en | 1981-1985 |

Jeunesse (écriture télé)

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Motel monstre , script édition et scénarisation Production Slalom, TFO | 2010 à 2015 |
| Adrénaline , script édition (développement) Production La Presse télé, TQ | 2012 |
| Théo , script édition et scénarisation (30 épisodes 15 minutes) Groupe TVA, | 2010-2011 |
| Ramdam - (24 épisodes) Production Vivacliv, diffusion Télé-Québec | 2001-2002 |
| Watatatow ! - (34 épisodes) Production Vivavision, diffusion Radio-Canada | 1999-2000 |
| Débrouillards IV - V - (11 épisodes) Production SDA, diffusion Radio-Canada | |

1999-2003

| | |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| Allô prof - (Idéation) Production SDA, diffusion Télé-Québec | 1997 |
| Sur la piste (15 épisodes) Production SDA, diffusion Radio-Canada | 1996 |
| Livrofolies (15 épisodes) Productions ACPAV, Canal famille | 1993 |
| Géopuces (idéation et développement) Téléfiction, Canal famille | 1995 |
| L'ilôt de Lili (26 épisodes) Panacom, Canal Famille, | 1992 |

ENSEIGNEMENT

UQAM, charge de cours : TECHNIQUES DE SCÉNARISATION (depuis 2009).

UQAM, charge de cours : ÉCRITURE ET DÉVELOPPEMENT DE PROJETS TÉLÉVISUELS (depuis 2009).

COLLÈGE O'SULLIVAN : charge de cours, SCÉNARISATION (2019 à 2021).

INIS, tutorat ponctuel d'étudiants dans le module télévision (2009 à 2015).

CONSERVATOIRE LASSALLE, charge de cours : COMMUNICATIONS (2005 à 2009).

Conférences de vulgarisation sur le travail d'auteur et de scénariste dans plusieurs bibliothèques de la province.

Membre de la SARTEC (Société des auteurs de radio, télévision et cinéma) depuis 1990.

Membre **Uneq 2016**.

FORMATION

Université de Montréal, 1982-1985
Maîtrise en Sciences de la communication.

Université de Montréal, 1975-1978
Baccalauréat en sociologie.